



El gran pequeño

MAXI BEARZI
2011

FICHA TÉCNICA

Cortometraje realizado en el año 2011.
Historia, dibujos, animación y Música de MaXi BearZi.

Destinatarios: Estudiantes de 1° a 3° año
Hoy les proponemos este cortometraje argentino de animación, presentado por su director y realizador.

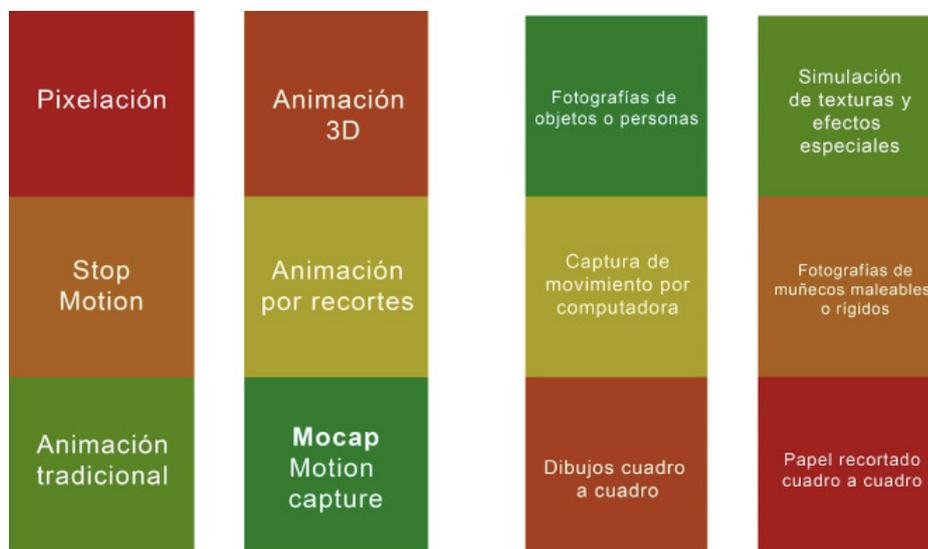
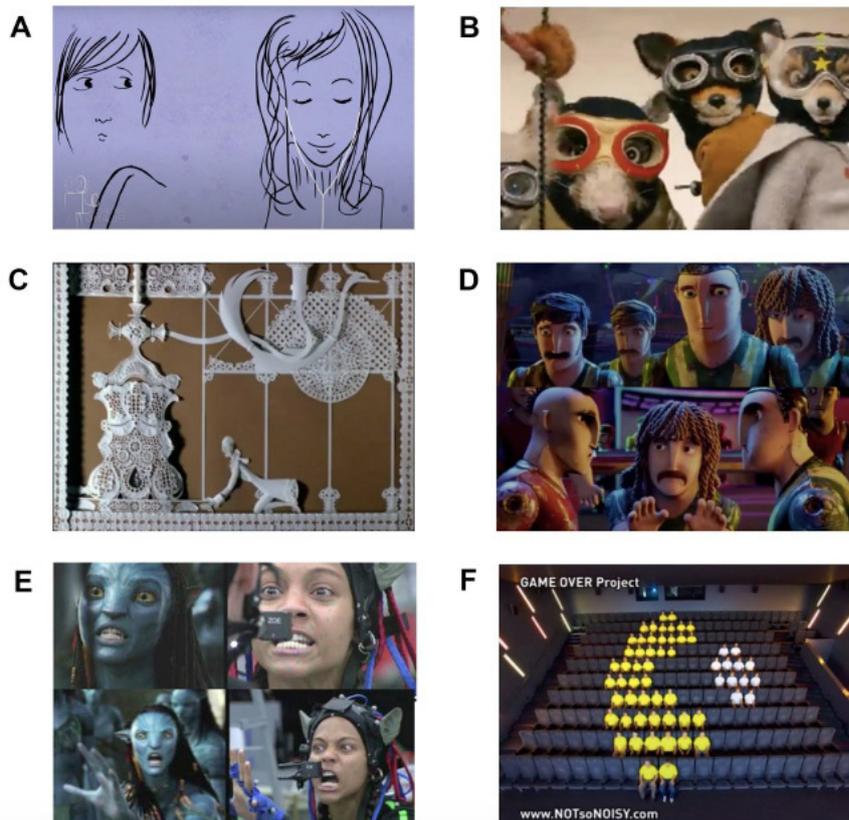
Link al video: <https://vimeo.com/39792635>

ACTIVIDAD 1: La animación

OBJETIVO: que el alumno reconozca las diferentes técnicas de animación.

DURACIÓN: 20'

1- Unir fotograma, tipo de animación y definición; escribiendo en una oración de la siguiente manera: A (corresponde a) + Nombre de la técnica + Definición. Utilizando los cuadros a continuación:



Link a ejemplos audiovisuales:

<https://drive.google.com/open?id=1JdxSVRbT3WqfhSMQAbWSGny5adUFnEMP>

Respuestas correctas para docentes:

- A corresponde a animación tradicional, dibujos cuadro a cuadro.
- B corresponde a Stop Motion, fotografías de muñecos maleables o rígidos.
- C corresponde a animación por recortes, papel recortado cuadro a cuadro.
- D corresponde a animación 3D, simulación de texturas y efectos especiales.
- E corresponde a Mocap, captura de movimiento por computadora.
- F corresponde a Pixelación, fotografías de objetos o personas.

ACTIVIDAD 2: Contar sin palabras

Objetivo: que el alumno reconozca la posibilidad de construir estructuras narrativas sin recurrir a la palabra.

El cortometraje que acaban de ver cuenta su historia sin palabras, por medio de las imágenes y del sonido.

1- ¿Qué historia nos cuenta “El Gran Pequeño”?

2- Contamos una historia

(Sugerimos utilizar el Manual de consulta para docentes).

a- Elaborar un breve “guión” de una historia sin palabras. Es decir, deben pensar con qué imágenes contarían una historia en la que los personajes no hablen.

b- Luego, plasmar sobre papel su historia con la técnica que desee (dibujo, collage de imágenes de revistas, secuencia fotográfica, video, etcétera).

c- Ahora que ya están las imágenes, ¿qué sonidos (ruidos, música, sonido ambiente) le agregarían para que se entendiera más la historia? Por ejemplo:



Sonido de viento / pájaros /
música de guitarra



Sonido ambiente aula /
timbre / guitarra



Música disco / voz
distorsionada

ACTIVIDAD 3: Identidad y alteridad

Objetivo: que el alumno reflexione acerca de los modos en que las nociones de identidad y alteridad operan en la conformación de grupos.

1-Volviendo a El gran pequeño, ¿cómo es la relación del personaje protagonista con el resto de sus compañeros?

2-¿En qué se parece al resto de los personajes y en qué se diferencia?

2-Esas diferencias ¿son siempre algo interesante o atractivo? ¿O a veces son consideradas algo negativo?

3-Te proponemos que elabores una lista de aquellas características en las que consideras que sos igual o parecida a todos o algunos de tus compañeros y aquellas en que consideras que sos diferente.

4-¿Recordás alguna situación en que una de esas diferencias te haya servido para algo? ¿O en que la hayas pasado mal por esa diferencia?

5-Cuando pensás en tus amistades, ¿te unen las similitudes o las diferencias? ¿Te llevás bien con las diferencias de tus amistades? ¿Y de tu familia?

6-¿Cómo creés que cambió tu mirada acerca de estas cuestiones este período de aislamiento? ¿Te parece más importante ahora aprender a convivir con las diferencias?